

MARCOPHILEX XL

L'histoire postale grand format en terres de Béarn



Une soixantaine de cadres était présentée dans le cadre de Marcophilex sur des sujets en lien le plus souvent avec la guerre de 1870-1871 ou au Musée de La Poste – qui fête cette année ses 70 ans. Des collections exceptionnelles proposées par les membres de l'Union Marcophile, mais aussi par ceux du Groupe Philatélique Béarnais.



Tout comme la Société des Amis du Musée de La Poste, présente pour l'occasion et qui avait permis le prêt des collections du Musée de La Poste, l'association du Musée postal des anciens ambulants de Toulouse disposait d'un stand pour présenter l'histoire du service des ambulants et des objets rappelant cette épopée des trains postaux.

Serge Leprest, président du Groupe Philatélique Béarnais, heureux récipiendaire de la médaille de l'Union Marcophile.



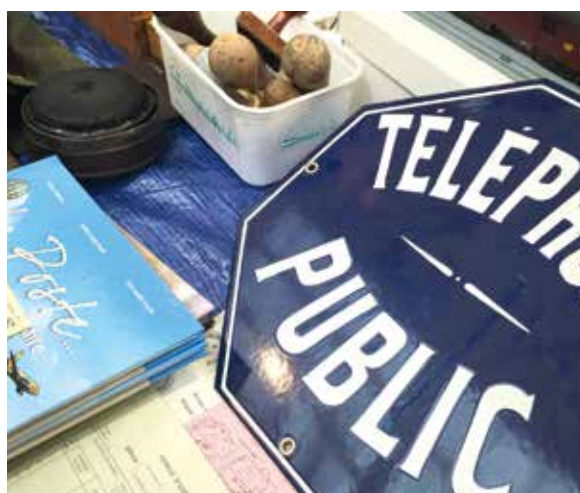
La médaille de l'Union Marcophile, gravée au numéro de Marcophilex, est remise uniquement chaque année à l'organisateur de Marcophilex et au maire de la ville recevant l'événement, une coutume de l'Union Marcophile depuis près de vingt ans.



Ces 15 et 16 octobre, la 40^e édition de Marcophilex, exposition internationale d'histoire postale et de philatélie organisée par l'Union Marcophile, s'est tenue à Jurançon, dans le département des Pyrénées-Atlantiques, co-organisée par le Groupe Philatélique Béarnais et l'Union Marcophile. Les visiteurs ont pu profiter des collections d'histoire postale inédites autour de la guerre franco-prussienne de 1870-1871 et de pièces exceptionnelles prêtées par le Musée de La Poste sur les pigeons du siège de Paris. La thématique était en effet très orientée sur ce sujet, deux aéroliers ayant des liens avec la ville

de Jurançon, Albert Tissandier, pilote du 12^e ballon, le « Jean-Bart n°1 » le 14 octobre 1870, et qui décède à Jurançon en 1906, et Alexandre Prince, né à Jurançon en 1843, qui disparaît en mission, à bord du 34^e ballon du siège de Paris, le « Jacquard », perdu en mer. Marcophilex est aussi – et surtout – le week-end dédié aux ateliers de l'Union Marcophile qui se sont réunis, à la conférence publique de l'Académie de philatélie, toujours aussi attendue, et à l'assemblée générale annuelle de l'Union Marcophile. Cette assemblée est revenue sur l'activité de l'année passée, relevant notamment la vivacité des sections régionales de l'association, le développement d'études internes à l'Union Marcophile et la publication d'un numéro hors-série lié au Centenaire de la Grande Guerre (voir encadré). Au terme de l'assemblée toujours très conviviale et passionnée, Laurent Albaret, président de l'Union Marcophile, a été reconduit dans ses fonctions pour un 6^e mandat. Il a été officiellement annoncé durant ce week-end que Marcophilex XLI se tiendrait à Issoire (Puy-de-Dôme) les 14 et 15 octobre 2017.

Lors de l'inauguration, Laurent Albaret, président de l'Union Marcophile, présente les collections du Musée de La Poste à Michel Bernos, maire de Jurançon et vice-président de la communauté d'agglomération de Pau-Pyrénées (à gauche), au député David Habib (à droite), accompagnés de conseillers départementaux. François Bayrou, maire de la ville voisine de Pau et président de la communauté d'agglomération de Pau-Pyrénées, n'avait pu se déplacer, mais a échangé sur l'événement avec Laurent Albaret le samedi soir lors du dîner de gala de l'Union Marcophile au Palais Beaumont à Pau.



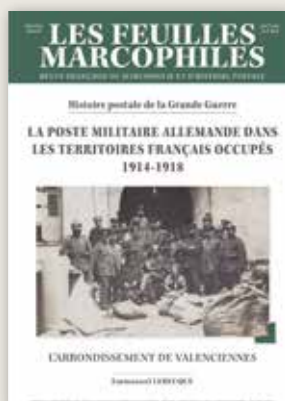
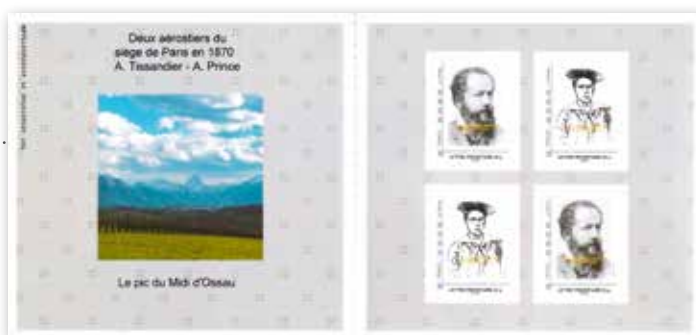
Une dizaine de négociants étaient présents à Marcophile XL, tous spécialisés sur la marcophilie, l'histoire postale et les objets en rapport avec la thématique de l'événement. Une aubaine pour les collectionneurs présents.



Souvenir philatélique officiel de la manifestation. Une oblitération temporaire pour l'événement reprenait la thématique du siège de Paris, avec le dessin ballon monté.

À l'occasion de Marcophile XL, le Groupe Philatélique Béarnais avait réalisé un souvenir philatélique dont un collecteur de quatre timbres en hommage aux aéroliers.

Un bureau temporaire de La Poste a fonctionné à plein temps durant les deux jours ; la vignette d'affranchissement LISA spéciale – une LISA 2 distribuée par deux appareils installés dans l'enceinte de l'exposition – ayant un certain succès auprès du public et des collectionneurs.



Outre le catalogue de l'exposition Marcophilex proposé aux visiteurs lors de l'événement, l'Union Marcophile présentait pour l'occasion le dernier hors-série tout juste sorti de sa revue trimestrielle Les Feuilles Marcophiles, hors-série consacré à la Première Guerre mondiale. Emmanuel Lebecque signe en effet une étude historique inédite sur l'organisation de la Poste militaire allemande dans les territoires français occupés entre 1914 et 1918, étude centrée sur l'arrondissement de Valenciennes et les bureaux allemands installés et ayant fonctionné sur ce territoire. À la fois historique et marcophile – un inventaire des bureaux et des oblitérations est notamment présenté dans ce volume –, cette étude a le double mérite de s'inscrire non seulement dans les commémorations du centenaire de la Grande Guerre, mais aussi dans la recherche historique sur la Poste militaire allemande en France, un sujet peu connu par les collectionneurs français et attendu par nos voisins allemands. Emmanuel Lebecque, La Poste militaire allemande dans les territoires français occupés 1914-1918. L'arrondissement de Valenciennes, Les Feuilles Marcophiles, hors-série 2/2016, 92 pages, 20 euros port compris. (Rens. : reynaud-pierre@wanadoo.fr).